

С праздником, дорогие женщины!

Вся власть — Советам!

ВЕСТНИК ЗАПОДЛЯРЬЯ

ОРГАН ЛАБЫТНАНГСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета выходит с 13 апреля 1989 года

№ 28 (283)

ПЯТНИЦА, 8 марта 1991 года

Цена в розницу 10 коп.



8 Марта

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

«И явилось на небе великое знамение — жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд».

Откровение.

Милые женщины! Так или иначе в эти первые и праздничные дни весны вы становитесь в центре внимания вашей сильной половины во всем мире. Все — о вас. Все — вам. В этом смысл. О тебе, о тебе, о тебе. Ничего, ничего обо мне! В человеческой темной судьбе Ты — крылатый призыв к вышине.

Весна — символ начинающегося года, символ созидания и начало воплощения общих намерений и надежд. Пусть у нас дуют северные ветры и лежит по-

зимнему снег, но даже календарная весна — уже весна неотвратимая: все выше поднимается над горизонтом солнце, небо — в красках пробуждения. В эти дни хочется только одного: говорить и слушать теплые слова, видеть цветы и улыбки. Какой бы ни была окружающая действительность, какими бы ни были удары судьбы — вы должны оставаться Женщиной, стремиться к тому, что мы, мужчины, называем Премудрой Софией, материнством и любовью. Такова ваша прекрасная сущность и ваша миссия. Этот путь тернистый, но непременно тот, который ведет к пониманию чего-то большего.

Любви вам и покоя в вашем доме!

Редакция.

В человеке все должно быть прекрасно



В стародавние времена профессия портного была преимущественно мужской. Теперь женщины почти полностью завладели этой областью деятельности. В самом деле она такая женственная — профессия швеи. Материал о двух швейках Лабитнангского КБО — Н. И. Хворовой, которую вы видите на этом снимке, и Т. Н. Парамоновой читайте на 2-й странице.

ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ Я ПОСВЯЩАЮ ЖЕНЩИНЕ, МАТЕРИ

Есть на свете слово
Самое родное,
Детям — дорогое —
Это слово «мама»!
Еле научившись
На ногах стоять,
Слово это «мама»!
Будем повторять.

Мама поцелует,
Мама приголубит,
Мама нас согреет.
Чтобы не случилось
В жизни нашей
бренной,
Есть у человека
Берег сокровенный.

Этот берег — мама!
Мы к нему причалим,
С нами он разделит
Наши все печали.
И поклон наш низкий
Маме дорогой,
Что живет на свете
С доброю душой!
Алевтина.

С Днем 8-е Марта!

ДОРОГНЕ ЖЕНЩИНЫ!

В этот славный праздник — Международный женский День 8 Марта — примите самые искренние, сердечные поздравления от городского комитета КПСС. Великую благодарность, глубокое уважение, любовь и признательность заслужили вы за неустанную свою заботу о доме и семье, о воспитании детей, за вашу верность и доброту, милосердие и мудрость. Счастья вам, дорогие матери, сестры, подруги!
ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ КПСС.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПОЧТИ ВСЬ СЕГОДНЯШНИЙ НОМЕР ПОСВЯЩЕН НАШИМ ДОРОГИМ ЖЕНЩИНАМ. И ЭТО ПОНЯТНО — СЕГОДНЯ У НИХ БОЛЬШОЙ И СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК. ЧИТАЙТЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-й, 2-й и 3-й СТРАНИЦАХ.

В человеке все должно быть прекрасно



ремляли свои взоры в науку и производство, тянулись к высоким руководящим постам. А женщины почти целиком завладевали этой областью деятельности, о чем свидетельствуют наши швейные фабрики, ателье и мастерские, швейные факультеты учебных заведений.

В самом деле, она такая женственная эта профессия — швей.

Надежда Николаевна Хворова, швея по пошиву верхней одежды нашего городского комбината бытового обслуживания, любит свою работу. У нее высокий разряд — шестой. После школы она с отличием закончила Ленинградское училище, работала в ателье швей-закройщицей верхней женской одежды. Потом в техникуме приобрела специальность оптика, 10 лет работала по этой специальности в одном из ленинградских вузов. Но муж, военный служащий, получил назначение на Север. Вот и пригодилась первая специальность, с которой, как говорится, нигде не пропадешь.

Уже пять лет работает она в нашем КБО и пользуется в коллективе большим авторитетом.

— Ее изделия всегда выполнены отлично, — говорит заведующая КБО Г. П. Павлова. — За количеством не гонится, а качество работы высокое.

(Как землячка Надежда Николаевна, радуюсь: наша — ленинградская — записка).

Ее сегодняшняя ученица Оля Захаренко смотрит на наставницу с восхищением:

У нее такие швы аккуратные! Здесь, в цехе, все это знают...

Надежда Николаевна постоянно работает с закройщицей Марией Павловной Ивкиной.

— Я здесь многому научилась, повысила свою квалификацию, — считает Надежда Николаевна. — Научилась шить и подшубки, и брюки, и мужские пиджаки. Да и требовательнее к себе относиться стала. Ведь город наш маленький. Постоянно приходится встречаться с людьми, которых обслуживаем. Стыдно работать с браком. Поэтому у нас все стараются сделать как можно лучше.

— Какие пожелания есть у вашего женского коллектива накануне 8 марта?

— Чтобы город уделял нам больше внимания. А то нам постоянно приходится быть в роли просителей, чего мы боимся: детских, квартир, продюкт и товаров. И еще, мне кажется, что двухсменная работа очень тяжела для женщины, особенно в нашем городе. Сама знаете, как обстоит дело с городским транспортом. А ведь можно было бы как-то организовать

развозку, хотя бы после второй смены. Ведь все производственные организации развозят своих работников.

Понятна такая боль Надежды Николаевны за женщин в своем коллективе. У нее самой трое детей. Старшая дочь Галя учится сейчас в Ленинграде. В прошлом году она закончила здесь, в Лабытнангах, школу. Виталик — в 7 классе. А самый младший — Алеша — ходит в детский сад.

Дети могут гордиться своей мамой и брать с нее пример.

Трудно даже представить наших горожанок без меховой шапочки. Тем более, что живем в краю пушного промысла. Посмотрите, какое разнообразие на головных уборах: перес самых разных оттенков, лицевая рыжая и чернубурая, норка, лисичка и даже собака... Не только греют, но и украшают наших женщин шапки, сделанные руками искусных мастеров.

Одна из них — **Татьяна Никитична Парамонова**, швей-модистка по пошиву головных уборов нашего КБО. Она здесь работает с 1982 года и специальность эту освоила здесь, была ученицей у Натальи Михайловны Богомоловой. Теперь они соперничают в мастерстве. Работать плохо нельзя, каждый день перед глазами, как на выставке, твои изделия: в

автобусе, на улице, в магазине. Присмотришься — можно узнать автора-исполнителя.

Это ведь не просто кустарный труд, а и творчество своего рода. Нужно чувствовать мех, уметь подобрать оттенок, выгнать рисунок, показать его достоинство.

У Татьяны Никитичны двое детей, есть уже и внук, хотя сама она совсем еще молодая.

Пятнадцать лет работала она воспитателем в детском саду. И вот сменила специальность, сменила детские заботы на взрослые. Хотя с мехом она и раньше работала. Делала шапочки себе и детям. Ведь она — коренная северянка, родилась и выросла в Архангельской области.

Здесь, в коллективе, ей нравится.

— Чего хотелось бы пожелать женщинам, работающим рядом?

— Здоровья, это самое главное, — говорит Татьяна Никитична. — Всем счастья, дружды в коллективе, мира на земле. И чтобы заказчики были довольны, чтобы наша работа всегда доставляла людям радость.

Г. ТИМОФЕЕВА.

НА СНИМКАХ: швея 6 разряда Надежда Николаевна Хворова (см. стр. 1); швей-модистка по пошиву головных уборов Татьяна Никитична Парамонова.

Фото Б. СЕЛЕЗНЕВА.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Не стреляйте белых лебедей...



вой кости. Только головка беспокойно вертится на длинной шее. Черные, как агаты, бусинки глаз притягивают магнитом. Лебедь, настоящий белый лебедь...

Он, попавший в беду, нашел свой приют у доброго, отзывчивого человека — Галины Яковлевны Сандовой и зимует в одном из домов нашего города.

— Когда он спокоен, то ведет себя иначе, — рассказывает Галина Яковлевна. — Подойдет, расправит крылья и что-то лопочет-лопочет, говорит по своему: то ли жалуется, то ли благодарит, то ли о своей жизни рассказывает...

Это случилось в октябре. Уже ледком была схвачена Обь. Его нашли где-то в 45 километрах от города вниз по Оби. Подбитое или подстреленное крыло обрекало его на гибель. Удивительно, что он дался в руки и пока дорогой Галина Яковлевна прижимала его к себе не бился, не шипела. Будто чувствовал, что человек пришел к нему на помощь.

Галина Яковлевна вы-

росла в селе, привыкла к живности, в доме даже пчелы были. Но мало того и прирученный ворон жил, и сорока была на постое. Проказила как все сороки, питающие слабость к блестящим вещам. Сколько было с ней смешных и грустных историй. Так все детство прошло. Отсюда и любовь к животным, к птицам и сострадание ко всему живому.

Пострадавшему лебедю повезло, что попал он в руки к Галине Яковлевне. Для него даже отдельная жилищная площадь нашлась — небольшая кладовка с окном в подполье дома. Хорошо, что и соседи относятся к бедолаге доброжелательно, с пониманием.

С лебедями раньше у Галины Яковлевны общения не было, в первые дни не знала, чем кормить, как с ними обращаться. Звонила биологам в УФСН, читала энциклопедию, ли стала справочники. Сначала даже рыбу пыталась ему давать, но он шипел, от рыбы отворачивался. Выяснив, что лебедь — птица травоядная, стала давать вегетарианскую пищу. Но он не брал ни хлеба, ни крупы, накро-

шенных всухую. Загоревала Галина Яковлевна: от голода не погиб, от голода умрет... А потом обратила внимание, что кусочки хлеба, попавшие в воду, птица тут же выловит. Так и приспособилась его кормить: завела трехлитровую кастрюлю, стала сыпать туда крупы, хлеб крошила, яблочки, даже иногда комнатные цветы подрезала, чтобы зелень питомцу перепала.

Иногда он, конечно, бедокурит, расплескивает воду, устраивает себе купание.

Хлопот с ним много. На полу кладовки — опилки, их регулярно надо менять. Воду все время свежую наливать.

Когда ранка на крыле затянулась, Галина Яковлевна стала устраивать ему купания в ванне. Не часто, потому что это трудное мероприятие. Во-первых, нужно взять его в руки, прижав крылья, чтобы он их не повредил в размахе. И голову нужно держать, чтобы он своей длинной шеей за мебель в тесном коридорчике не зацеплялся. Во-вторых, таким же образом обратно доставить. А уж что творится при этом

в ванной комнате, и не описать...

— И опять же вель не ушиблет, не стукнет, — удивляется Галина Яковлевна. — Только, правда, пока несю, волосы на голове дергает, перебирает... А вообще-то я его к рукам не приучаю и пищу из рук не даю. Не хочу приручать, пусть остается диким, независимым.

Весной она собирается выпустить его на волю, в тундру. Хотя и привязалась к питомцу и сердце за него болит, как он сумеет приспособиться к жизни после такой необычной зимовки. Но знает она, что воли для дикой птицы дороже жизни. Надеется на то, что поможет ей природный инстинкт.

Дай-то бог, чтобы эта надежда оправдалась! Дай-то бог, чтобы добро победило! Чтобы и в ее собственной жизни оно обернулось добром. Ведь это хороший урок для ее сына Володи, который учится в 9-м классе. Пусть и у него будет отзывчивое сердце.

Горько только думать о том, что одни вот так самоотверженно помогают братьям нашим меньшим.



а другие бездумно уничтожают их, не задумываясь ни о добре, ни о красоте. Что если многострельный Гоша, переживший на Севере зиму, доверяющий людям, выпестованный заботливыми руками сердобольной женщины, погибнет в тундре от руки браконьера? Помните душераздирающую повесть писателя Бориса Васильева? Не стреляйте в белых лебедей!!!

Очень хочется, чтобы об этой истории с лебедем, зимующим в нашем городе, прочитал тот, у кого до сих пор поднималась рука, чтобы совершить такое кощунство. Вспомните о самом дорогом, что есть у вас в жизни: о матери, жене, сыне, о том прекрасном, на чем держится свет. Будьте добрее, милосерднее.

Г. ТИМОФЕЕВА.

Дарите женщинам цветы!

Наверное, нет такой женщины, которая не любила бы цветы. Они действительно хороши — яркие, яркие клумбовые, душистые лесные, утонченные садовые, выцветавшие домашние, хрупкие парижские. И самый лучший подарок для женщины — букет цветов. Он особенно дорог (и в прямом, и в переносном смысле) зимой и здесь, на Севере. Это — как чудо. Трещит мороз, снег устилает улицы, а в руках — нежное теплолюбивое создание, жизнеутверждающий символ вечной любви и красоты.

Для Любови Леонтьевны Гавриловой и Файгмы Шайдуловой Аюповой, работницы городского подсобного хозяйства, выращивающих в теплицах цве-

ты, ежедневная работа, как праздник. Хотя она и трудная эта работа: целый день с землей, с водой, с удобрениями.

Любовь Леонтьевна коллектив уже проводила на пенсию, но она осталась работать, нравится ей здесь. Летом будет уже 25 лет, как она на Севере, в Лабитлангах. Сначала работала в детском саду, а в группе всегда было много цветов, она с ними возилась: то подкармливала, то пересаживала. Сослуживцы подшучивали: тебе бы в цветнике работать... И прямо в точку попали.

С Файгмой они подруги, землячки, обе — из Татарии. Это Люба и заманила подругу на Север. Сначала Файгма работала на лесобазе. Потом,

когда Люба перешла в теплицу, снова она Файгму потянула за собой. С 1982 года они вдвоем работают на выращивании цветов, здесь нашли свое призвание.

Одна из теплиц — с розами, они зимой не цветут, но требуют ухода. В другой — и домашние цветы в горшочках (их подсобное хозяйство продает организациям), и цветы для букетов: каллы, тюльпаны, амарелисы. Летом и осенью бывают гвоздики.

Женщинам приходится много читать литературы по цветоводству, осваивать агротехнику, знакомиться с новинками науки.

Но на улице трещит мороз, а в теплице 22 градуса тепла, женщины работают в легких платьях.



Приятно радует глаз буйство зелени, алая нежность тюльпанов, готовых вот-вот раскрыть свои бутоны.

Хочется от души поже-

вать им, выращивающим цветы для нашего города, чтобы жизнь их всегда была светлой, радостной и красивой, как плоды их труда.

Г. ТИМОФЕЕВА,
НА СНИМКАХ: Л. Л.
Гаврилова и Ф. Ш. Аюпо-
ва в теплице.
Фото Б. СЕЛЕЗНЕВА.



„Гнездышко“

Детский сад «Гнездышко» действительно оправдывает свое название. Оно очень мажорное, уютное и каждое утро дети, как маленькие птенцы, собираются в свое «гнездышко». Дети ходят в этот садик с большим удовольствием, а заведует этим садиком Нина Сергеевна Долгушина. Даже порой бывает нам, родителям, виновато обидно, что мы приходим забирать детей зимой, а они совсем не хотят уходить, хотят побыть еще немножко. Даже в выходные дни говорят: «Скорее бы в сад».

В «Гнездышке» очень дружный, добрый коллектив. Здесь работают люди с большим педагогическим стажем работы, которые вкладывают всю свою душу в любимое дело. Это педагогически грамотные квалифицированные специалисты.

Очень много интересно и нового дают воспитатели каждый день нашим детям. Очень интересно проводятся открытые занятия совместно с родителями. Дети подготовлены и знают, как вести себя на уроках, умеют дать анализ той или иной картине, передают своими словами текстовое содержание прочитанного рассказа. Выполняют любое задание своего воспитателя.

Недавно проводились семейные соревнования «Папа, мама и я — вместе дружная семья». Как интересно было подготовлено это соревнование! Ско-



лько задора вложено в умения для подготовки этого мероприятия. Салами коллектива были подготовлены хорошие призы для победителей. После чего было организовано чаепитие для детей и родителей.

Особенно хочется сказать большое спасибо нашим воспитателям, как Артемьева Татьяна Николаевна, Денисова Светлана Альбертовна, Егорова Ирина Николаевна, Барсимова Татьяна Федоровна. А как интересно проводятся здесь утренники. Одно оформление зала к любому празднику словно как-то по-особому. Заходя в зал, и как-будто приходишь в какую-то сказку. А ведь все это сделано руками этих тружениц, которые не считаются со своим личным временем. В декабре месяце был подготовлен фольклорный вечер с чаепи-

тием. Дети сами играли на инструментах, изображали русские костюмы и танцы. Большую работу в подготовке таких занятий вместе с воспитателями проводит музыкальный работник Ольга Тимофеевна Чернова.

Чаепитие готовят сами работницы садика. Выпекают возможные плюшки, рулеты, печенье, пирожки и все это в нерабочее время. Побывав на таких мероприятиях в этом садике (а они проводятся очень часто), мы, родители, получаем огромное удовольствие от этих праздников. А можете представить, сколько впечатлений у наших детей? В «Гнездышке» наши дети многому научились, жизнь у них протекает очень интересно.

А для того, чтобы были все дети в полном здравии, следит за ними очень добрая, внимательная мед-

сестра Алла Павловна.

От имени многих родителей хочется сказать большое спасибо за их легкий труд, но очень полезный и нужный нашему обществу. Скоро у наших детей выпускной бал в детсаду, а нашим детям и нам не хочется расстаться с воспитателями и со всем коллективом. Очень жаль, что дети больше не смогут жить такой сказочной, интересной и полезной жизнью.

Накануне праздника 8-е Марта от всей души хочется поздравить весь коллектив д-сада «Гнездышко» с праздником и пожелать крепкого здоровья, творческих успехов в работе, семейного счастья и всего самого доброго. С праздником нас, милые женщины!

С. Н. КАРПОВА,
житель Лабитланог.

О женщинах с юмором

(Из сборника «Сто и один анекдот о сексе»)

«Изменяла ли Ева Адаму?»

Точно не знаем. Но ученые утверждают, что человек произошел от обезьяны.

Одноглазый велел за собой группу слепых. Неожиданно наткнулся единственным глазом на сучок дерева и восклицает:

— А, черт! Все! Приехали!

— Здравствуйте, бабушка! Здравствуйте, дедушка! — хором говорят слепые.

— Да нет, это я на сук напоролся, — отвечает по-подиры.

Слепые снова хором:

— Здравствуйте, девушки!

Студентку вуза спрашивают, сколько ей нужно денег, чтобы превратить их студенческое общежитие в публичный дом.

— Две копейки, — отвечает она. — Чтобы позвонить туда и связать: переходим на легальное положение.

Товарищ с юга — в магазине женского белья.

— Покажите мне, пожалуйста, самые большие трусы. Так. Отлично. Вот телефон. Когда придут покупать — пусть позвонит.

Во сколько порядочная женщина ложится в постель?

— В восемь, потому что в десять ей надо быть дома.

Муж разъяренно бежит по маленькой убогой квартирке. Подскакивает к жене:

— Нет, ну вот скажи мне: могла бы ты изменить мне с чужим мужчиной за 100 рублей?

Жена возмущена:

— Боже мой, как можешь ты так обо мне думать? Разве я давала повод к оскорблению?

— Нет, ты ответь, — не унимается муж, — А за тысячу рублей?

— Ну, дорогой, ты же знаешь, как мы тяжело живем. Наверное, ты бы смог меня понять и простить...

— Довольно, — кричит муж и подскакивает к дочери:

— А ты бы смогла отдаться африканцу за 50 долларов?

— Папа, — бросается в слезы дочь. — Как можешь ты, мой отец, так думать обо мне?!

— Ну хорошо, — кричит тот. — А за двести долларов могла бы?

— Ну, папа, вы с мамой так много зарабатываете. Наверное, ты бы понял меня...

— Боже мой! — муж садится на табуретку и горестно обнимает голову руками. — Две шлюхи в доме, а живем, как нищие!

Лиза вышла замуж за крокодила. Народилась парася. Вывод: все мужчины — свиньи.

Полтора часа счастья

Кто-то (не помню) сказал, что счастливые люди не забывают детства. Клоунов, представивших 4-6 марта в Салехарде миниатюры из репертуара театра «Липецк», можно назвать счастливыми.

Каждому, наверное, памятно то время, когда на виду зрителя вышло гротескно, смешно, но очень маняще и трогательно клоуны, баловали названные театра — «Липецк», и фамилию руководителя — Полунина. Его часней, клезма вошли в наш язык, а коротенькие, простенькие на первый взгляд миниатюры театра таили под безыскусностью и сюжетом глубоко размышления о великих понятиях добра и зла, любви друг к другу. «Группа из Ленинграда», возглавляемая Евгением Сининым и включающая в себя клоунов Игоря Павлюкина и Сергея Ишчу, а также Дмитрия Дроздова (конферанс), «отпочковалась» из театра «Липецк», бохавши при этом философию и направление театра первых лет существования. На их концерте человека охватывает неизлечимое чувство возвращения в детство, когда окружающее — только светло и радостно, когда все вокруг маленькое и доброжелательное, когда весь мир прекрасен, а все люди — родственники. Значит, клоуны и нам дарят редкую возможность побыть счастливыми.

Хочется сказать и еще об одном участнике группы — имитаторе Эдварде Каплевиче, его талант в воспроизведении самых различных звуков просто поражает.

Салехарцам, не побато-



ваным вниманием настоящих профессионалов, на концерте клоунов халтуры не увидишь. Их миниатюры не могли бы оказывать на зрителей столь сильное впечатление, если бы не исполнялись с такой высокой мастерством.

Просто жаль, что с такими замечательными артистами не смогут познакомиться жители наших северных городов и поселков. Неизвестно, почему окружной отдел культуры не посодействовал тому, чтобы расширить «фронт» выступлений артистов. Не было и подобающей рекламы талантливой группы.

Кстати, восполняя этот пробел, советуем всем лабытнинцам, жителям станции Обской и поселка Харва обязательно побывать на концертах этой группы. Они будут выступать в Лабытнингах в праздничные дни 7-9 марта.

Те, кто хочет на полтора часа забыть о неурядицах и хаосе нашей жизни, вспомнить детство, счастливое чувство раскрепощенности, радости, кто хочет хоть немного почувствовать себя счастливым, спешите на концерт! Ей богу, не пожалеете.

Т. КОПЫЛОВА.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8, ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА	9, СУББОТА I ПРОГРАММА	23.25 Хоккей.
7.30 ТСН.	7.30 ТСН.	01.25 «Александр-шоу». (Повторение от 13 января).
7.50 «С любимыми не расставайтесь». Концерт.	7.45 Спорт для всех.	
8.20 Мультфильмы.	8.00 «Старый кушину». Мультфильм.	10, ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА
9.00 Концерт.	8.15 Утренняя развлекательная программа.	7.30 ТСН.
10.00 «На склонах древнего вулкана».	8.45 «Остановись, мгновение!».	7.45 Ритмическая гимнастика.
10.15 Премьера художественного телефильма «Большой симфонический оркестр, 60-й сезон, Гастроль».	9.15 Концерт.	8.15 Тираж «Спортлото».
11.25 «Мир увлеченных». Цветы в доме.	10.15 Премьера документального телефильма «Живая вода».	8.30 С утра пораньше.
11.40 Премьера художественного документального фильма «Андрей».	10.35 «Утренняя звезда».	9.30 На службе Отечеству.
12.55 «Турнир поэтов». Музыкально-поэтическая композиция.	11.35 Минуты поэзии. Д. Григорьев.	10.30 Утренняя развлекательная программа.
13.25 «Соломенная шляпка». 1-я и 2-я серии. В перерыве —	11.45 Премьера мультфильма.	11.00 «Клуб путешественников».
14.30 ТСН.	12.30 Концерт артистов балета.	12.30 Сельский час.
15.50 А. Вивальди — «Времена года». Музыкальный телефильм.	13.05 Все любит шпрю.	13.30 «Музыкальный блок».
16.30 Премьера мультфильма «Почему курмы денег не клюют?».	13.45 Это вы можете. «Пневматик-91».	14.00 Программа «Взгляд».
16.45 «Песня-91».	14.30 ТСН.	14.30 ТСН.
8.00 «Не люблю — не слушай».	14.45 Семейный экран. «Как вырвать зуб у кита». Художественный телефильм (ЧСФР).	14.45 «Марафон-15».
19.10 Программа «Вид». «Женщина и экономика».	15.20 «Патриция Каас — голос года».	16.00 Воскресный Промназконцерт ЦТ-Г.
19.25 Премьера художественного телефильма «Анютины глазки и барские ласки».	17.30 Международная панорама.	17.40 «Уолт Дисней» представляет.
20.30 Время.	18.15 Мультфильмы.	18.30 «Космички радости». Докум. фильм. Премьера мультфильма «Еноты». 1-я серия (Канада).
21.15 «Бал-маскарад в цирке на Цветном». Эстрадно-цирковая программа.	18.40 Впервые на экране ЦТ. Худож. фильм «Дежавю».	19.20 «Мистер Робинзон Крузо». Худож. фильм.
00.05 Программа «Вид». II ПРОГРАММА	20.30 Время.	20.30 Время.
7.30 Утренняя гимнастика.	21.15 «Браво».	21.15 Футбол.
7.45 Мультфильмы.	23.45 Ночное ТВ. «Вид представляет: «Матадор».	23.05 «Телевизионное знакомство».
8.10 Концерт.	00.45 «Повод» 1-я серия. II ПРОГРАММА	00.20 Ночное ТВ. Танец танцев танцев.
8.55 Синхронное плавание.	7.30 Утренняя гимнастика.	01.40 «Повод» 2-я серия.
9.40 «Коллаж».	7.45 Кариксы Н. Паганяни исполняет С. Стадлер (скрипка).	II ПРОГРАММА
9.45 Фильм — детям «Украли зебру».	8.20 Фильм — детям «Как я был самостоятельным».	7.30 На зарядку становись!
10.55 КВН. 2-й Всероссийский фестиваль команд КВН Тюмени.	8.40 «Дверь в стене». Мультфильм.	7.45 «Рыцарский згод».
13.00 «Путь влос».	9.00 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального телефильма «Эксполция».	7.55 Фильм — детям «Опасный приезд». «Дрессировщики».
13.25 Арена.	9.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении.	8.30 Концерт.
14.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального телефильма «На земле этой вечной».	10.30 Телепрограмма «Семья».	9.10 Синдвей. Чемпионат мира.
14.55 Хоккей.	11.30 «Игра в бабки» по картински. Докум. фильм.	9.40 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
17.15 Пост Л. Трухня.	12.00 Видеоканал «Содружество».	10.40 «Вызываем кинолога с собакой». Документальный телефильм.
17.30 Мультфильмы.	15.30 Видеоканал «Плюс олимпиада».	11.10 «Роднички».
17.45 Парламентский вестник России.	19.00 «Три столба в голубом поле».	11.40 «Ангелмент».
18.00 Киносериалы. «Созвездие-91».	19.45 Спокойной ночи, малыши!	13.15 Видеоканал «Плюс олимпиада».
19.30 Спокойной ночи, малыши!	20.00 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Константин Великоросс».	16.45 Мультфильмы.
19.45 Киносериалы.	20.30 Время (с сурдопереводом)	17.00 У Фоккер — «Бришь». Телевизионный спектакль.
20.30 Время (с сурдопереводом).	21.15 «Затиське». 1-я и 2-я серии.	17.55 «Планета».
21.15 Киносериалы. «Возвращение Баттерфляй». Худож. фильм.		18.55 «Коллаж».

За редактора
С. НИКИФОРОВ.

РЕКЛАМА * ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПОПРАВКА
В номере 24 «Вестника Заполярья» за 26 февраля 1991 г. в решении Лабытнинского городского Совета «Об образовании избирательных участков по проведению референдума» допущена ошибка. В избирательном участке № 23 центром является красный уголок дирекции Ямалгазпрома, а не пристрой к СШ № 3, как было указано.

Проблема организаций, имеющих «горящие» санаторно-курортные путевки в Тараскуль, позвонить по телефонам: 46-74; 47-71.

Обратиться по адресу: Школьная, 1 Б, кв. 10, после 18.00.

МЕНЯЮ

две однокомнатные благоустроенные квартиры на трех- или двухкомнатную. Обратиться по адресу: Деловая, 28-а, кв. 15.

Следующий номер газеты выйдет 12 марта с. г.