

# ВЕСТНИК ЗАПОЛЯРЬЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЛАБЫТНАНГСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета выходит с 13 апреля 1989 года

№ 79 (433)

СУББОТА, 28 октября 1991 года

Цена в розницу 10 коп.

## АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

### ПРЕСЕЧЬ ЗЛО НА КОРНЮ

Как у железнодорожников стрелочник во всем виноват, так и у нас, работников тепловых, водопроводных и канализационных сетей, получается, что во всем виноват слесарь. На заседаниях всех уровней и в печати постоянно клеймят работников коммунальной службы, что бы ни случилось — виноваты эксплуатационники. А какое хозяйство мы получаем и что нам приходится эксплуатировать, мало кого волнует.

За примерами далеко ходить не надо, взять тот же, давно набивший оскомину, четвертый микрорайон, в котором и, кстати, живу.

Начну с домов. В проекте не предусмотрены термосы, которые поддерживали бы на свайных фундаментах одинаковой микроклимат в любое время года. В результате и сами сваи, и дома здесь «плавают», в летнее время опускаются, в зимнее — поднимаются. Коммуникационные сети начинают испытывать различные нагрузки. На трассах возле домов появляются «мешки», а на канализационных сетях — контрукло-

ны, из которых фекальные массы вытекают наружу. Кроме того, водопроводные и канализационные трубы уложены здесь без спутников подогрева. В результате трубы то и дело перемерзают, а то и разрываются ото льда. Канализация с самого начала забита, прочистить ее уже невозможно. Прямо от домов фекальные воды стекают на улицу, образуя ручейки, которые за районом собираются в солидный ручей, впадающий в Обь.

А ведь район начали застраивать не так давно — с 1985 года. И проектировали его не какие-то там заморские дяди и тети, не ведающие, что такое сорокаградусные морозы и в глаза не видавшие Севера. Авторы проекта — сотрудники института «Гипротомельгеология», расположенного рядом с четвертым микрорайоном на улице Дзержинского.

Я в институт заходил, пытался, как практик, доказать, в чем недостатки технического неграмотного строительства тепловодоканализационных сетей в четвертом микрорайоне.

Успокоился было, узнав, что новые проекты учитывают ошибки прошлых лет. Но вот только что уложен канализационный коллектор, протянувшийся от новой школы к новой КНС. И снова то же варварское безобразие. Бросил трубы в канавы, наполненные водой и похоронил. А ведь нужно было бы дренажные трубы вдоль трассы уложить, щебенку в канаву подсыпать, на желобки уложить, лишь потом — коллектор.

Существуют такие инстанции, как авторский надзор проектировщиков, так и технический надзор заказчика. Только строителям все сходит с рук. Не удавалось, если «авторитетная комиссия» подпишет исполнительную документацию и примет коллектор в том виде, в каком он уложен. А этого допустить нельзя.

Иначе новые реки помоев потекут по кварталу, нанося непоправимый вред экологии. И снова санитарии и эксплуатационника будут виноватыми.

Так что пока коллектор не принят, я предлагаю пресечь творящееся варварство и призывать на помощь общественность.

**В. СЕМИКОЛЕНОВ,**  
мастер ПТВяСа.

## Когда же кончится «футбол?»

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО В МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РСФСР, В ПРОКУРАТУРУ РСФСР, В ПРОКУРАТУРУ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО ОКРУГА И ГАЗЕТЫ «КРАСНЫЙ СЕВЕР», «ВЕСТНИК ЗАПОЛЯРЬЯ».

Не открою большого секрета, если скажу, что высший надзор за законностью в стране вообще, а в городе в частности осуществляют органы прокуратуры. Мало кто не знает, что финансируются эти органы из государственного бюджета, а поскольку государство — это мы с вами (юридические и физические лица) то значит, что мы обладаем высшую защиту своих прав из собственного, своего кармана.

Поскольку в прокуратуру обращаются за защитой нарушенного права, обратились туда, в очередной раз, и мы (к сожалению, повод и основания для этого в наше нелегкое время бывают).

В течение всего 1990 года нам пришлось вести длительную, изнурительную борьбу за право собственности на строящийся наш предпринятый жилой дом. В результате футбольных баталий между судом и прокуратурой, суд принял дело к рассмотрению в пос-

ле длительной волокиты, когда все убедились, что объединению будет отстоять свое законное право до конца, незаконные квартиранты покинут жилище. Правда решение суда было оригинальным: «В связи с тем, что суду данное дело не подведомственно, вам необходимо обратиться в прокуратуру».

В настоящее время, примерно по этому же сценарию, разыгрывается очередной спектакль. 5.08.1991 г. прокурор г. Лабытнанги тов. А. В. Козадов в ответ на заявление, с которым обратилось объединение Ямалгеофизика, вынес постановление о санкционированном высылении в административном порядке. В установленный законом срок восстановление не было обжаловано, но и не исполнено до настоящего времени. Работница прокуратуры О. Панченко объяснила неисполнение тем, что она своевременно не ознакомилась с постановленным лиц, подлежащих

выселению, а в настоящее время оно обжаловано в окружную прокуратуру Ямало-Ненецкая окружная прокуратура после проверки оставила постановление Лабытнангского прокурора в силе. Наше объединение в очередной раз обратилось в городской суд за исполнением постановления. Председатель суда, определив срок, пообещал исполнить, но не исполнил, объясняя тем, что Панченко, превысив свои полномочия, отменила постановление прокурора.

Таким образом уже три месяца длится очередной спектакль, главным действующим лицом которого является Лабытнангская городская прокуратура, и платить за него приходится не только деньгами, но и здоровьем, небеспридельными нервами и драгоценным временем.

**И. ЛИСЮК,**  
начальник юридического отдела ПГО Ямалгеофизика,  
депутат горсовета.

## О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

### Дело мастера боится

Мы радуемся, когда надеваем добротное шитое платье или четко подогнанный костюм. Иногда оглядываешься, когда мимо прошел человек, безукоризненно одетый. Правда, есть поговорка, что встречают по одежке, а провожают по уму.

В данном случае разговор пойдет о мастере Галине Владимировне Хамацевич, которая создает прекрасную одежду, чтобы у людей поднималось настроение. На это нужен ум.

За 17 лет работы в комбинате бытового обслуживания она заслужила, чтобы о ней говорили как о большом мастере, добром человеке и талантливым модельере.

Пусть меняется мода, пусть разноцветные становятся тканя, но не они рожают красоту, гармонию, узоры, линии и очертания прелестей человеческого тела. Тонкий вкус вдумчивого художника, острый глаз мастера, чувствительные руки и пальцы швей — вот что главное при создании готовой одежды.

Определить вкус заказчика, соизмерить пропорции фигуры, наметить фасон изделия, распределить ткань, подобрать чертеж стало обычным явлением в работе Галины Владимировны. Эти навыки и умения пришли, конечно, не сразу.

Сегодня Хамацвич работает мастером производственного обучения в ПТУ-21. Она ведет группу, где готовят будущих швей. Свою должность она любит и ценит. По характеру, по образу мышления, по своим действиям она вроде бы специально подобрана на такую должность. Сама прошла все ступени роста мастерства. Швей, бригадир, закройщица, заведующая комбината — путь, который она прошла за годы работы в Лабытнангах. Новая должность мастера производственного обучения не застала Галину Владимировну врасплох. Личный опыт, человеческие качества, доброта и сердечность помогают ей в обучении и воспитании будущих специалистов.

В этом учебном году приня-

ли на курсы 32 человека. Девушки прошли собеседование по школьной программе. Отбор был строгим. Хороших результатов добились девушки третьего курса. 8 швей работают по третьему разряду. Им дают поручения повышенной трудности.

В мастерской шьют детские изделия, халаты, рукавицы, наволочки, трусы. От простейших операций до сложных учащиеся стараются обрести навыки и умения. Они знают, что рядом с ними опытный мастер. В комнате готовых изделий висит разнообразие видов готовой одежды. Здесь швеи обмениваются своими знаниями.

В мастерской девушки проходят практику. Здесь устанавливаются аверлок, швейные машины, гладильные столы. Фарнитура, иголки и другие приспособления находятся здесь же.

Мастерскую оформила и оборудовала Хамацевич сама. Даже личную свою машинку принесла. Девчата в своей мастерской могли бы организовать массовый пошив верхней одежды, но нет промышленных машинок. А на ручных машинках многое не сделаешь. Они ломаются, а механика по их ремонту нет.

Для предприятий и организаций можно было бы шить аверлок, халаты, рукавицы, спецодежду. Поэтому есть просьба к руководителям кооперативов и предприятий оказать помощь в приобретении промышленных машинок.

Вторая проблема — практика для будущих швей. КБС города не в состоянии всех учащихся обеспечить рабочими местами во время производственной практики. В этом учебном году закончат курс обучения 26 швей. Их нужно трудоустроить. Этот вопрос так же волнует Галину Владимировну.

Думается, наши депутаты изучат этот проблемный вопрос. А пока идут занятия. Они проводятся интересно, вдумчиво, содержательно. Проводит мастер своего дела.

**М. ИСРАФИЛОВ.**