

**ВРЕМЯ,  
СОБЫТИЯ,  
ЛЮДИ**

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# КРАСНЫЙ СЕВЕР

ОРГАН ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО ОКРУЖНОГО КПСС И ОКРУЖНОГО СОВЕТА  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 36-А

№ 146 (7136)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11

декабря

1966 г.

Цена 2 коп.

Шестидеять лет работа-  
ет в северном звероводстве  
колхозист Мария Нурьева  
на Крайова. Десять из них  
награждала серебрясто-  
черными лисичками колхоз-  
ной зверофермы в Овгарте, а последнее время успеш-  
но трудится на песочной ферме Мужевского совхоза.  
Деловой выход молодняка по ее отделению составил  
лишь 82 шкурки от каждой десяти самок при плане  
65. Это лучший результат в хозяйстве. Передовая ра-  
ботница занесена на районную Доску почета.

На снимке: М. Н. Крайова за обработкой шкурок.  
Фото Н. Борисова.



**О**КОНЧИВ Пермский медицинский институт, Светла-  
на Михайловна Козлова получила специальность  
врача-терапевта. С 1954 года она работает в Яре-  
линской больнице. Все эти годы свои силы, знания и  
опыт она отдает любимому делу. Кроме того, Светла-  
на Михайловна ведет большую общественную работу.  
Она — депутат районного Совета депутатов трудящих-  
ся, председатель народного суда. Часто по местному  
радио можно услышать передачи врача С. М. Козловой  
на медицинские темы. Энергичностью, трудолюбием  
она заслужила любовь и уважение среди населения  
Ямала. А недавно стало известно, что правительство  
наградило Светлану Михайловну Козлову высокой  
наградой — орденом Ленина. Издечения из Указа пре-  
зидиума Верховного Совета СССР печатаются сегодня  
в нашей газете. Поздравляем Вас, Светлана Михайлов-  
на, с высокой правительственной наградой.

На снимке: С. М. Козлова. Фото В. Рочева.



## Успешно закончить производственный год в звероводстве

Звероводство округа вступило в решающую фазу завершения производственного года. Сейчас повсеместно проводится забой зверей, первичная обработка сырья, идет подготовка к отправке пушнины на пушно-меховые базы. До конца года остаются считанные дни, а на многих фермах работы еще не покатый край.

В Верхне-Пуровском совхозе для успешного окончания производственного года требуется забивать ежедневно по 70—80 зверей, с полной первичной обработкой сырья. Фактически же забивают только 40—45 песцов. Чтобы успешно справиться с объемом работ, необходимо каждому труженику работать с полной отдачей сил. Однако и совхозе многие рабочие забойного пункта вместо этого совершают прогулы.

Недостаточно подготовлены к этой кампании в Мужевском совхозе. Здесь отведено под забойный пункт очень маленькое помещение, смена шкурок со зверей проводится на грязном полу, тем самым пачкается мех, на очистку которого требуются дополнительные затраты. Со стороны руководства совхоза не принимается мер к тому, чтобы изыскать возможности и повысить производительность труда на забойном пункте.

Медленно проводится забой зверей в Ярелинском и Пуровском совхозах. В Толькинском совхозе до последнего времени звероферма не была обеспечена авиационным бензином, который необходим для обезжиривания пушнины.

Руководителям совхозов нужно понять, что забой зверей должен проводиться в кратчайшие сроки. Для этой работы надо привлечь до-

полнительное количество квалифи-  
цированных рабочих. Забойные  
пункты должны быть обеспечены  
необходимым инвентарем, древеси-  
ной опилками, стандартными пра-  
вилами.

В прошлые годы производимая  
«Фохозами округа пушнина катего-  
рного звероводства, сдавалась госу-  
дарству на 12—15 процентов ни-  
же средне-сдаточных цен по РСФСР.  
В этом году на многих зверофермах  
совхозов звери по своим размерам и  
качеству волосяного покрова пре-  
взошли прошлых лет. Имеются все  
предпосылки к тому, чтобы хо-  
зяйства по качеству и ценности  
пушнины приближались к средне-  
республиканским показателям.

Вот почему на каждой ферме  
должна быть повышена ответствен-  
ность за качество первичной обра-  
ботки пушнины. Очень важно, что-  
бы правильно, в соответствии с  
государственными стандартами, бы-  
ла проведена сортировка шкурок,  
подлежащих отправке на пушно-  
меховую базу. Руководителям совхо-  
зов необходимо изыскать возможно-  
сти для упаковки пушнины в жест-  
кую тару. Отправку ее следует  
провести в более сжатые сроки.  
Это в свою очередь ускорит приеху  
пушнины и исключит потерю  
товарного вида.

Совхозам, которые сдают большие  
партии сырья, следовало бы коман-  
дировать на пушно-меховую базу  
своих представителей.

Руководители, специалисты, зве-  
роводы и рабочие совхозов должны  
сделать все возможное, чтоб быст-  
рее закончить забойную кампанию,  
повысить ценность пушнины за  
счет более качественной обработки.

## Поздравляем с наградой!

За большие заслуги в области охраны здоровья советского народа, развитие  
медицинской науки и медицинской промышленности Президиум Верховного Со-  
вета СССР Указом от 2 декабря 1966 года награждает орденами и медалями  
СССР работников здравоохранения и медицинской промышленности.

В том числе по Ямало-Немецкому округу

**ОРДЕНОМ ЛЕНИНА**

**КОЗЛОВУ Светлану Михайловну** — врача Ярелинской больницы, Ямальский район.

**МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»**

**ВАРАСЛАВУ Брониславу Даниловичу** — заведующую отделением окружной  
больницы, Ямало-Ненецкий национальный округ.

**ЧУКЧЕВУ Анну Дмитриевну** — врача окружной санэпидстанции, Ямало-Не-  
нецкий национальный округ.

## ЕСТЬ ГОДОВОЙ!

Коллектив Лябытнангского энергопоезда досрочно завершил вы-  
полнение годового плана. При задании 8433 тысячи киловатт-часов  
здесь выработано 8435 тысяч. Коллектив добился большой экономии  
средств.

До конца года работники энергопоезда решили выработать еще  
800 тысяч киловатт-часов электроэнергии. (Наш корр.)

## Пятилетка. Год первый на финише

○ ○ ○

### Успехи животноводов

Животноводы совхо-  
зов близки к выполне-  
нию годового плана на-  
доп молока. Впереди  
идет Байдарацинний сов-  
хоз, получивший на  
первое декабря 1966  
года от каждой коровы  
по 2620 килограммов  
молока. Второе место  
занимает совхоз «Рас-  
сил», получивший от  
каждой коровы по  
2620 килограммов мо-  
лока. Хороших резуль-  
татов добился Горков-  
ский совхоз, выполни-  
вший годовой план на-  
доп молока и получив-  
ший от каждой коровы  
2369 килограммов мо-  
лока. Особенно хороших  
результатов в этом сов-  
хозе по производству  
молока добились доярки  
Ольга Александровна  
Гусева, получившая от  
коровы за 11 месяцев  
по 2225 килограммов  
молока и Парасковья  
Николаевна Тогачева,  
надоившая от коровы  
по 2436 килограммов  
молока.

Восемь совхозов из  
десяти, занимающихся  
животноводством, выпол-  
нили годовые планы по  
сдаче молока. Больше  
всех молока сдал Гор-  
ковский совхоз, выпол-  
нивший план на 132  
процента. Неплохие ре-  
зультаты по сдаче мо-  
лока имеют совхозы Я-  
релинский и Верхне-  
Пуровский.

Б. Владимиров.

## Высокими темпами

Строительные брига-  
ды СУ-1 наращива-  
ют темпы по сооруже-  
нию и вводу в эксплу-  
атацию производствен-  
ных и жилых объек-  
тов. На Дню Конститу-  
ции СССР они сдали  
для геологов четыре  
восьмиквартирных до-  
ма общей площадью  
956 квадратных мет-  
ров. Введен в эксплу-  
атацию магазин на 12  
рабочих мест.

Сдано также два  
двухквартирных  
дома на 720 квадрат-  
ных метров, теплый  
склад для ОРСа и ово-  
шехранилище на 200  
тонн. Все машины и  
оборудование переде-  
ны в новый гараж.  
Сейчас идет строитель-  
ство пилорамы.

Лучших показателей  
в социалистическом  
соревновании добился  
коллектив участка  
жилищного и культур-  
но-бытового строитель-  
ства, которые возглав-  
ляют гг. Токарев и  
Суворов.

(Наш корр.)



XXIII съезд КПСС в своих решениях уделял особое внимание активизации партийных групп. И это не случайно. Партийные группы работают в самой гуще масс, они ближе всего стоят к людям, у них, естественно, больше возможностей воздействовать на умы и сердца трудящихся, оказывать политическим влиянием каждого человека.

В партийной организации Горковского совхоза с 1964 года действуют две партгруппы — на звероферме и в Кушевской производственной бригаде. За это время партгруппа зверофермы завоевала высокий авторитет в коллективе, стала серьезной опорой первичной партийной организации.

Третий год эту партийную группу, состоящую из четырех коммунистов, возглавляет зверовод Иван Андреевич Ануфриев. На ферме постоянно работает 25—27 человек, а во время забоя зверей и обработки шкур число работающих увеличивается до 50.

В том, что показатели работы ежегодно улучшаются, не-

## ДУША КОЛЛЕКТИВА

малая роль принадлежит партийной группе. Об этом прежде всего свидетельствуют результаты. Если в 1965 году деловой выход молодняка норок составил 46 щенков на 10 самок, то нынче — 49 при плане 39. Улучшено качество и снижена себестоимость шкурок.

Выполняя решения XXIII съезда КПСС, партгруппа заметно оживила свою работу. Коммунисты восемь раз собирались в этом году для обсуждения главных задач в своей работе, в основном это были вопросы политико-воспитательной работы и усиления ее влияния на производственную деятельность. В выполнении принятых решений постоянно участвуют все коммунисты. Прежде всего, это личный пример в труде и общественной жизни, а также

повседневные беседы с товарищами в коллективе.

По инициативе и под контролем партгруппы наложена техническая и экономическая

учеба. Регулярно проводятся лекции, беседы, политинформации. Имеются тематические плакаты, лозунги, призывающие на успешное выполнение принятых социалистических обязательств.

В комнате зверовода вывешен и текст социальности коллектива. За ходом соревнования коммунисты следят постоянно, ежемесячно заполняется Доска показателей. Регулярно, раз в месяц, выходит стенная газета «Зверовод», всесторонне освещающая жизнь коллектива.

Большое место в работе партгруппы занимает воспитание коммунистического отношения к труду. В прошлом году коллектив взял обязательство — бороться за звание коммунистического. Первыми получили почетное звание ударников коммунистиче-

ского труда зверовод Евдокия Дмитриевна Салтыкова и старший повар зверокухни Надежда Яковлевна Малькова. Они с честью оправдывают высокое звание. Е. Д. Салтыкова, например, награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В ноябре текущего года на собрании коллектива решено присвоить звание ударников коммунистического труда звероводу Алексею Яковлевичу Распутиной, партгруппоргу Ивану Андреевичу Ануфриеву и зоотехнику Пелагею Ивановичу Кугаевской.

Партгруппа уделяет постоянное внимание улучшению культурно-бытовых условий работников фермы. Организуется совместное проведение досуга. Все это способствует становлению дружного коллектива, где нарушения трудовой дисциплины — большая редкость. Душой этого коллектива является партийная группа.

О. Гальстер,  
секретарь партийной  
организации совхоза  
«Горковский».

## ПИСЬМО ПОТОМКАМ

«А вам, дорогие потомки, к тем, кто будет жить в Орле через сто лет, обращаются орловцы сегодня!» — так начинается письмо, написанное на юбилейной сессии Орловского городского Совета депутатов трудящихся, состоявшейся в честь 400-летия Орла.

«...Орловцы, — говорится в письме, — отважно сражались против боя в отрядах Ивана Болотникова, шли в бой за родную землю под стягами Минина и Пожарского, кровь орловцев пролила под Полтавой и на Бородинском поле, орловские полки обороняли Севастополь, помогали братской Болгарии сбросить турецкое иго.

Истари славится Орел как город вольнолюбивых, революционных традиций.

С чувством гордости мы называем имя нашего земляка Иосифа Дубровинского, одного из основателей первого в Орле социал-демократического марксистского кружка, друга и соратника великого Ленина.

С волнением и любовью произносим мы сейчас имена бога-

тырей русской литературы — орловцев Ивана Тургенева, Николая Лескова, Леонида Андреева, Ивана Бунина, написавших книги большой правды и красоты...»

Рассказ о тяжелых годах испытаний, о военных годах и разрухе, о первом победном салюте Родины в честь освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков заканчивается описанием яркой жизни, которой живут сегодня орловцы.

Недавно это послание к грядущим поколениям было замуровано у водонепроницаемого гранитного обелиска, воздвигнутого в честь 400-летия Орла у слияния рек Оки и Орлика, там, где был заложен знаменитый город-крепость.

Мемориальный обелиск в комплексе со скульптурной группой двух воинов и женщины, олицетворяющей победу, с одетыми в бетон набережными и лестницами, спускающимися к речным просторам, представляет собой грандиозное архитектурное сооружение.

Орловцы-юбиляры на торжественном митинге завещали потомкам вскрыть их письмо в 2066 году. (АПН).

## РЕПЛИКА К ЧЕМУ ПРИВОДИТ ВОЛОКИТА

С легкой руки правления горрыбкооп маршрут Салехард—Лабитнанги стал известен многим горожанам. И не удивительно. В поселке лесоватов люди могут приобрести самые необходимые продовольственные товары. И в первую очередь, свежие ово-

щи, что так нужны северянам.

Мы не собираемся утверждать, что и в Салехарде давно бы следовало выстроить теплицу, подобно той, что имеется в ОРСе лесобазы. Сегодня речь идет о другом. Батый

месяц начальник ОРСа лесобазы т. Козлов предлагает горрыбкоопу свежий лук. По 150 килограммов лука ежедневно может отправлять в город ОРС. И битый месяц руководители салехардского горрыбкооп делают глубокомы-

сленный вид, будто это их не касается.

Отговорка у них одна: нет транспорта. Другими словами, стоит ли возиться из-за какого-то там лука! Только пренебрежением к нуждам и запросам трудящихся можно объяснить причину волокиты. Именно так и заявляют читатели в своих письмах.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА КНИГА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРВЬЮ

Из всех этапов своего жизненного пути мы встречаем... учителей. Порой мы их не замечаем, порой — забываем. Но они всегда с нами, в наших мыслях и поступках. Они заставляют нас полюбить ту или другую профессию, науку, а бывает, внушают неприязнь к той или другой дисциплине. Они формируют коммунистическое мировоззрение подрастающего поколения, прививают трудовые навыки, увлечение к труду, на примере истории нашей Родины воспитывают в нас дух того патриотизма, который зовет на подвиги в дни борьбы и труда. Сплошь и рядом, ослепленные своей родительской любовью, мы всецело полагаемся на школьного учителя, не в силах сами воспитать в ребенке дома те или другие трудовые навыки. Бывает мы ошибаемся в учителях, а чаще — нет. Но из многих наставников детства мы берем во взрослую жизнь память только об отдельных, самых любимых, самых ярких, тех, которые определили наш жизненный путь.

Безусловно, каждому учителю хочется быть тайным, чтобы о нем вспоминали с благодарностью. Родителям тоже хочется, чтобы с их детьми занимались только лучшие учителя. Хочется, чтобы хороших учителей было много. Ведь они так нужны нашей молодой стране, в ко-

торой всем людям открыты дороги к вершинам наук. Ведь в СССР учение — это не частное, а всеобщее дело. Именно поэтому московские журналисты А. Млылек, Б. Анин, М. Васильев проделали огромную работу, собирая и обобщая впечатления об опыте работы учителей, А. Млылек, В. Анин и М. Васильев обратились к людям разных возрастов и профессий, проинтервьюировали наряду с известными всему миру писателями и учеными, студентами, рабочего Зинченко, получившего аттестат зрелости в возрасте... семидесяти трех лет, народных артистов СССР В. Марсцкую и В. Чиркова, школьного учителя коммуниста Германа Титова — А. Топорова, старого большевика М. Молоткова, рекордсмена по вертолётному спорту Р. Каприлина и многих других. Все собранные интервью составили книгу «Учитель в моей жизни». Лауреат Ленинской премии писатель С. Маршак и его сын, — известный ученый, рассказывают о методах работы своих учителей, о том, как они находили «ключи» к мечтам и сердцам своих учеников, как порой совершенно неожиданно давали

ход творческой фантазии ученика и к каким поразительным результатам это приводило. Некоторые примеры, а их много, звучат парадоксально. Вот признания лауреата Ленинской премии писателя С. Маршака: «...помог мненастоящему почувствовать и полюбить жизнь, не книжную речь...учитель латыши Владимир Иванович Теплый... встречал на своем веку немногих людей, которые бы талантливо, смело, поэтически владели родным языком». При этом С. Маршак, как и другие, поясняет свое утверждение примерами. Книга читается легко. Она написана с любовью.

Есть в книге разительные факты педагогического героизма. Так вспоминает свою безрукую учительницу участника Великой Отечественной войны электрослесарь В. Юферов: «Когда я попал в госпиталь с тяжелым ранением, ее пример помог мне выстоять в тяжелую минуту моей жизни», — пишет он.

Книга А. Млылек, Б. Анин, М. Васильева «Учитель в моей жизни» представляет не только огромный интерес для людей всех возрастов и профессий, но огромную ценность, благодаря обобщению замечательного опыта лучших педагогов, скромных и в то же время великих тружеников нашей страны.

А. КЛЕНН.

## КОЛОПКА ЧИТАТЕЛЯ

### Обещанного три года ждут

В начале зимы мы рыбачили в Мочуйсале. Приехал директор Гыданского рыбозавода т. Алексеев и сказал: «Готовьтесь к переезду на участок Хальмерсона, там рыба ловится хорошо. И приеду с катером через 8 часов». Мы прекратили лов омуля и стали готовиться. Катер пришел только на семнадцатые сутки, а тов. Алексеев решил вернуться с рыбаков не в Хальмерсону, а в Обангайский хэти рыбаки-пенды и голорилан есу, что там уже лед и рыби нет (дело было в октябре). В мангалы нам, действительно, не попал — помещал лед. В пути утопили невод, а тов. Алексеев сказал: «Ничего, сплывем». Но разве можно так безрассудно списывать дорогостоящий невод? Так и вернулись обратно — без рыбы и без невода.

Уже давно тов. Алексеев обещает долбить здесь ледник, чтоб морозить омуля, но обещания своего до сих пор не выполнил.

Есть здесь электростанция 4 СМ-2 мощностью 13,5 киловатта, но сейчас она ржавая, стоит под открытым небом. Техник-дизелист т. Авадеев предлагал испривить мотор, тогда у нас бы свет, но т. Алексеев ответил: «И без света работайте». В прошлом году свет был, работал восемь месяцев моторист т. Кузкин, но за работу ему не заплатили.

И еще. На участке Мочуйсале совсем развалился лабаз, а всякого ремонта не производится. Как будет весной солить рыбу?

Так и живем одними обещаниями...

Суздов,  
мастер рыбоучастка,  
Екая,  
рыбак,  
Авадеев,  
рабочий рыбокооп.

### Служат отлично!

В Шуриншарском районе имеются внештатные сотрудники милиции — помощники участковых уполномоченных по паспортной работе. Многие из них ведут активную работу, направленную на укрепление правопорядка.

Нужно отметить хорошую работу внештатного помощника участкового уполномоченного коммуниста Михаила Васильевича Зманоского из поселка Азово, помощников участковых уполномоченных в п. Шуриншары т. Запугриева, в п. Овгорт т. Остайкова.

Неплохо на своем участке проводит работу по соблюдению паспортного режима внештатный сотрудник Андрей Михайлович Чуиров. Он всегда своевременно предупреждает граждан об исполнении ими паспортных правил. На его участке никогда не случается нарушений.

А это значит, что верный друг народа — милиция четко и верно несет свою почетную службу.

А. Иванов.

## КОЛОНКА ЧИТАТЕЛЯ



**ТАКОЕ** забыть трудно. Такое никогда не вылетит из памяти. Я смотрю на скромный юбилейный значок, подаренный мне в Москве Героем Советского Союза, полковником запаса, писательницей Ириной Левченко, и вспоминаю... Вспоминаю жесткие, самоуверенные строки заявления Гитлера:

«Ни один русский солдат, ни один житель — будь то мужчина, женщина или ребенок — не должен покинуть город. Москву и ее окрестности надо затопить, и там, где стоит город, будет море, которое навсегда сотрет столицу русского народа в цивилизованном мире...»

А на значке изображена — мимо Мавзолея, чеканя шаг, уходит пехота на фронт. Сразу после сурового ноябрьского парада. Уходит, чтобы стоять насмерть. Кровью своей отстаивать священные рубежи столицы...

Ирина Николаевна Левченко — одна из многих тысяч москвичей, чья юность держала экзамен в ту дикую годину. Первая женщина — танкист, она на своем Т-34 вступала в неравное единоборство с машинами и противотанковыми батареями врага...

Испытание на верность Родине держала молодежь... Лучшие из лучших, выстоявшие на московских рубежах, снова в подвиге столицы. В эти дни декабря площади и проспекты Москвы снова приняли фронтовые очертания. В ряде мест, особенно на дорогах Подмосковья, словно в сорок первом появились ярко-алые надолбы. Двухметровый высоты они символизируют собой ту преграду, которая тоже помогла выстоять. Воздвигли «надолбы» и противотанковые «ежи» комсомольцы Москвы.

Они же позаботились и о том, чтобы воскресить в памяти потомков имена и облик героев. На огромных фотоснимках, выставленных для всеобщего обозрения, запечатлены солдаты, командиры, партизаны... Подолгу просятывают москвички у этих портретов. В Героях Советского Союза Викторе Талалихине, Зое Космодемьянской, Саше Чекалыне, Лизе Чайкиной, Венедикте Ковалевне москвички видят свою гордость, свою историю...

Много незабываемых встреч было у меня в дни празднования 25-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Одна из них — с матерью Героя Советского Союза партизанки Зои Космодемьянской — Любовью Тимофеевной Космодемьянской.

Впервые я увидел Любовь Тимофеевну на 86-м километре Минского шоссе под Москвой. Каждый год, 29 ноября, собираются жители столицы к памятнику Зои Космодемьянской. Здесь, в селе Петрищево и совершила свой подвиг Зоя... Ничего к памятнику приехали пионеры, воины Советской Армии и трудящиеся многих городов Московской области...

На легковой машине, украшенной красным флажком, выходит невысокая пожилая женщина. Ее сразу окружают пионеры. Любовь Тимофеевна сдержанно отвечает собравшимся и, прижав к груди букет живых цветов, подходит к постаменту. На мраморе четко выделяются слова «Это счастье умереть за свой народ». ...На несколько минут мать и дочь остаются наедине.

А потом мы слушаем взволнованные речи боевой подруги Зои — Милорадовой, венгерской партизанки Сикли, трогательные слова Любови Тимофеевны... Война осиротила эту чудесную русскую мать. И дочь Зои, и сын Саша — каждый на своем посту погибли героями. Они отдали свои жизни, чтобы мы имели солнце над головой, могли любить, творить и дерзнуть!

Дорогие мои, — звенит над шоссе голос Любови Тимофеевны, — будьте верными идеалам Родины, берегите традиции погибших...

Неподалеку внимательно слушает ораторов корреспондент «Правды» Леонид Викторович Почивалов. Более двадцати лет назад, он приехал по заданию редакции в Петрищево, чтобы встретиться с людьми, свидетели на 3 ч и Зои. События тех далеких дней продолжают волновать писателя. И я уверен, что когда-нибудь из-под его пера выйдет еще одна книга — теперь уже о бессмертии Зои, о параллели в 25 лет.

В тот же день торжественно и с митингом состоя-



## Из московского блокнота



# ВЫСТОЯЛИ!

Наш корреспондент рассказывает о горьких, посвященных 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

лись еще в ряде мест Москвы — на могиле Зои Космодемьянской на Новодевичьем кладбище, в школе № 201, где училась Зоя...

**ВТОРОЙ** раз я слышал Любовь Тимофеевну Космодемьянскую у Кремлевской стены, на Манежной площади. Здесь, 3 декабря состоялось торжественное захоронение Неизвестного солдата...

Неизвестный солдат! Он пал смертью храбрых в сорочке километрах от Москвы. Здесь, в поселке Крюково, в сорочке первом проходил рубеж обороны столицы. Девять раз поселок переходил из рук в руки. Гвардейцы генерала Панфилова встречным ударом первыми среди частей и подразделений сбили врага и потянули его на Запад. Здесь и погреб Неизвестный солдат. В Центральном музее Вооруженных сил хранится дорожный знак 41-го километра шоссе Москва — Ленинград. Высечен он из гранита...

Накануне захоронения, 2 декабря в Крюково приехали ветераны минувших боев. Один из них, панфиловский комиссар, бывший начальник полтотдела 8-й гвардейской дивизии Логвиненко рассказал журналистам:

— Павших бойцов мы хоронили не под залпы салюта, а под звуки разрывающихся вблизи снарядов и бомб...

Ближе к полудню останки Неизвестного солдата были врачены эксгумированы и перенесены в оцинкованный гроб. Гроб установили на невысокий, алый постамент. На крышке его заняла место зеленая солдатская каска... По обе стороны от гроба в почетный караул стали отличники боевой подготовки столичного гарнизона. Позади постаamenta неподвижно застыл танк «Т-34». Орудийный ствол его башни повернут на Запад.

...Каждые два часа сменялся почетный караул. И так всю ночь. А люди все подходили и подъезжали. На Яхромь и Наро-Фоминска, Волоколамска и Клина, Серпухова и Дмитрова... Люди стояли в безмолвии и вспоминали бои за рассвет. Они по под Дубосековым. Вспоминали друзей. Свое поколение. Только слышалось молчание могилы Неизвестного солдата. Постамент хранил следы войны.

Третьего декабря в 11.45 солдаты гвардейской Таманской дивизии бережно переносят в траурную машину сарофаг. Впереди путь по Ленинградскому шоссе. Водитель машины Георгий Чиков расстреливал из зенитной пушки танки, что реалии в Москве. Медленно трогает он машину. И уступают дорогу грузовики, останавливаются прохожие, отдают честь постовам, замерли шумные улицы...

В день приезда в Москву я видел документальный фильм. На экране — Москва 1941 года. Аэробатки воздушного загораживания над памятником Пушкину. Детские шкватки в вестибюле метро «Майковская». Проводы добровольцев в народное ополчение. Светлая улыбка Виктора Талалихина. Усталые лица женщин, склонившихся над станком. Железные поступи воинов, идущих через Красную площадь на фронт...

Все это было. И это, былое, утверждал в бессмертии он, Неизвестный солдат...

Траурная процессия минут 29-й километр. Здесь выстроились в ряд три гигантских противотанковых «ежа». Они напоминают об эпизоде, о котором нам рассказал Петр Васильевич Логвиненко.

В период боев за Крюково три фашистских танка чудом вырвались на шоссе и рванулись в Москву. Путь прагу прервала зенитная батарея. Орудия, смотревшие в небо, повернули настрелу танкам, и прямой наводкой подбили их. «Три «ежа». Памятник мужеству защитников столицы.

Ровно в тринадцать коротек минует Белорусский вокзал. Отсюда уезжали солдаты на западный фронт. Кто знает, может быть и он, Неизвестный герой, в последний раз тогда с перрона вокзала увидел столицу. Гроб обвивает орденом лентой солдатской Славы. Это награда за его победу.

За гробом встает колонна Героев Советского Со-



юза. Среди них — Ирина Левченко. На дорогах войны они научились без слез встречать гибель боевых друзей. Сейчас Герои плачут. На площади Маяковского в печальной тишине раздается звук военного оркестра.

И врагу никогда не добиться. Чтоб сгинелась твоя голова. Дорогая моя столица. Золотая моя Москва.

Бронетранспортер с орудийным лафетом, на котором стоит гроб, останавливается на Манежной площади. На здании «Националь» — траурные флаги, на гостинице «Москва» — огромный планет, посвященный подвигу города — Героя. В центре площади — море людей и цветов. Начинается торжественно-траурный митинг.

На трибуне руководители партии и правительства, маршалы Советского Союза — К. Е. Ворошилов, А. А. Гречко, И. Х. Баграмян, А. И. Еременко, Г. К. Жуков, И. С. Конев, К. К. Рокоссовский...

И вновь я слышу добрый голос Любови Тимофеевны Космодемьянской.

— Тяжелое горе принесла мне война, но в то же время и велика моя материнская гордость: ведь победа была завоевана и моими детьми... Сегодня Неизвестный солдат становится сыном всех матерей, потерявших на фронте детей, могилы которых неизвестны... Сын спокойно, сын моего народа. Народ мира отстоит мир на земле, за который ты отдал свою жизнь...

Митинг заканчивается. Гроб переносится к Кремлевской стене в Александровский сад, к угловой Арсенальной башне. Московская земля примет Неизвестного солдата и небо создастся от трехкратного артиллерийского салюта. Горсть свежей земли из рук... Ее бросают члены правительства, маршалы, солдаты... Звучит Гимн Советского Союза. А вскоре на могилу дождется плита.

На красном камне слова: «Имя твоё неизвестно. Подвиг твой бессмертен. Павший за Родину. 1941—1945».

На Кремлевской стене устанавливается беломраморная доска. На ней золотом начертано: «Здесь будет сооружен памятник — могила Неизвестного солдата и зажжен огонь вечной славы». Это произойдет 9 мая 1967 года.

**А ПОКА...** Пока перед могилой Неизвестного солдата с торжественным маршем проходит воинские подразделения. Впереди чеканит шаг роты слушателей Академии имени М. В. Фрунзе. Возглавляет ее участник обороны Москвы, Герой Советского Союза, заместитель начальника Академии генерал-майор Н. И. Станек.

...Стоит над землей обелиск. Стоит, воздвигнутые памятью людей. Обелиск, пахнущий войной... Это нужно живым.

А. Землинский.

### Новости ● События ● Факты

#### Большое новоселье

Московское управление Главстрой за десять месяцев сдало новоселам 76 тысяч квадратных метров жилья, а до конца года завершит строительство еще нескольких зданий.

Готовы достойную встречу 50-летию Советской власти, коллегия управления ввел повышенные социаль-

стические обязательства — досрочно ввести в эксплуатацию 50 процентов всех строящихся объектов 1967 года. 150 бригад решили выводить годовой план к 7 ноября.

В обязательствах строителей большое внимание уделяется качеству жилых домов, внутренней отделке квартир. Работать без брака — девиз строителей.

#### 250-тонный конвертор

Специалисты московского института «Стальпроент» разработали проект крупнейшего в стране 250-тонного конвертора. За час он сможет давать в два с половиной раза больше металла, чем действующие конверторы. Не смогут сравниться с ним по производительности и ковальные мартеновские печи. (ТАСС).

В торжественной обстановке на собрании коллектива совхоза «Должский» Уральской области (на западе Казахстана) заместителем председателя Приуральского райисполкома Утегом Маденом от имени Президиума Верховного Совета СССР икренил на груди животновода Мухом Дюсенова орден Ленина. Сам Мухом Дюсенов не мог этого сделать — у него нет левой руки. Это случилось четверть века назад. Спасал его арден воюги

#### Награда за мужество

отари овец в степи, забав облюбовался и стал импидом. Но Дюсенов не бросил любимое дело. После излечения снова вернулся к отарам. За последние годы он сдал государству несколько тысяч центнеров такого джентельного и сочного мяса и не потерял ни одного случая падежа скота. (АПН).



# СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

## „Поэзия — та же добыча радия...“

Передо мной стихи, при-  
данные в редакцию нашими  
читателями. Одни просто  
просят отзыва, совета, дру-  
гие прямо просят опубликов-  
вать. Разные люди, разные  
судьбы. И стихи, конечно,  
разные.

Неплохие стихи прислал  
плотник СУ-1 Валерий Куе-  
тов. Он приехал сюда недав-  
но, но в стихи его вошла  
уже и северная жизнь, и по-  
селок, в котором он сейчас  
живет. Стихи подкупают  
свежестью, искренностью  
чувства, музыкальностью.  
Ничто не ускользает от  
взгляда автора — он видит,  
как «невода из «океана» за-  
ребают осетра, как «машет  
снежным полушалком за-  
полянная земля». Но рядом  
с хорошими строками, таи-  
ми как:

Весь поселок нараспашку —  
В нем гуляет обманчивая гал,  
И армягутся упряжки  
С полуострова Ямал.

соседствует не совсем понят-  
ное четверостишие:

Норабел приблудит к месту,  
Загрохочут иора,  
И взмывает Север мутью,  
Платят тундры серебра.

В основном же стихи оста-  
вляют хорошее впечатле-  
ние. Будем надеяться, что  
скоро стихи молодого авто-  
ра мы прочитаем на страни-  
цах газеты.

Первые поэтические опы-  
ты Павла Кузнецова тоже по-  
священы нашему суровому  
краю. Свообразна форма  
стиха. Чувствуется своя. И  
это радует. Но на примере  
его стихотворения можно  
показать ошибку, общую по-  
чти для всех начинающих  
поэтов: в стихах отсутствует  
образность, беден и не  
очень грамотен язык. Стихи  
сухи, перечислительны, про-  
заичны. Стихотворение и в  
«Ямале», хорошее по замыс-  
лу, напоминает газетную ин-

формацию. Автор перечис-  
лил известные факты, но об-  
разной, конкретной картины  
не получилось.

Заметна поэтическая ис-  
корка в стихах М. Купрес-  
ко. Но у него другая оши-  
бка: рассказывал о своих чув-  
ствах, о фактах из своей  
жизни, он не умеет возве-  
сти их на уровень общечело-  
веческой значимости. Удач-  
нее других стихотворение «В  
осенних сумерках», где сре-  
ди забытых сравнений и эпи-  
тетов встречаются свои, до-  
вольно удачные образы, на-  
пример:

Стоит домик, грустно  
придавлен,  
Любопытство невольное  
манит,  
Словно всеми забытым,  
оставленным,  
Словно тайну кануло  
хранит...

А читая следующее чет-  
веростишие, невольно дума-  
ешь, что встречала его уже  
много-много раз — все обра-  
зы примелькались в стихах  
других поэтов:

Словно вымерла улица сонная,  
Только ветер ломает,  
Да крупчатым снежком  
припушанная  
Одноклассная пара спешит.

Первые поэтические опы-  
ты Н. Пашиевой неудачны.  
В основном, это — плохо за-  
рифмованная проза, сухое  
перечисление того, что дав-  
но известно:

Ночью ярко луна светит,  
Звезды на небе светят  
Ночью ярко фонари горят,  
Люди все ночью спят.

Много неточностей: разве  
в Салехарде гудки гудят?  
Вызывают улыбку строки:  
Летом в цвету, зимой  
Город мой утопает.

В угоду рифме и ритму  
автор обрывает окончания  
слов, переносит ударения:

«луна светит», «больша го-  
рода», «Северно сильнее».   
Очень слабые рифмы.

Одно из стихотворений  
Е. Ямзной посвящено любви.  
Это — вечная и неисчер-  
паемая тема. Каждый поэт  
стремится показать какую-  
то новую грань этого чув-  
ства, и у хороших поэтов по-  
лучается. А стихи Е. Ямз-  
ной не волнуют, не открыв-  
ают нам ничего нового. Это  
— или банальные избитые  
фразы, или непонятные на-  
меки на то, что только од-  
ному автору известно. На-  
вязчивая sentimentalность  
сменяется вдруг грубыми и  
уж несколько не поэтичес-  
кими фразами вроде «и не  
буду крутить с нем попо-  
ло». И то и другое плохо.

Все вышеназванные авто-  
ры знают, как трудно найти  
хорошую рифму, а поэтому  
часто довольствуются сла-  
бой. Это плохо. Зарифмовать  
— это далеко не глав-  
ное в работе поэта. Главное  
— поиск новых поэтических  
образов, новых вырази-  
тельных средств. Поэт стре-  
мится раскрыть волнующую  
его тему так, как никто до  
него не раскрывал, найти  
такие образы, каких никто  
до него не заметил. А для  
этого нужно в совершенстве  
владеть языком, ведь слово  
— главный инструмент ли-  
тератора. Стихи же многих  
наших авторов изобилуют  
грамматическими и стили-  
стическими ошибками, пора-  
жает бедность их словаря.  
Поэтому главный совет на-  
шим авторам: читайте, как  
можно больше читайте и  
критически относитесь к  
прочитанному, учтите образно  
думать и образно писать у  
мастеров художественного  
слова.

В. Старцева.

Людия ШИЛОВА

## Я ОТКРЫВАЮ СЕВЕР

Забываю домашний уют,  
Вновь меня обступили  
деревья.  
О судьбе кочевой поэт  
Нарты, мча по тропе  
оленьей.  
Еще месяца десять  
до лета  
И приходится прятать носы.  
Я в оленьи шкуры одега,  
На ногах меховые кеды.  
Неуклюжий, но теплый  
наряд.  
На дорогу ложатся тени.  
Тихо песни свои звонят  
Колокольчики на оленях.  
По пути мы в чумах  
почуем;  
Чаем в чумах нас угощают,  
И всю ночь я смотрю, как  
над чумом  
Звезды северные сияют.  
Душно, пахнет оленьей  
кожей.  
Сохнут унты, кеды, ремни.  
До чего ж они не похожи  
Эти дни на московские  
дни.  
Печка гаснет, все спит  
даже,  
А меня не берет усталость,  
И как-будто в детском  
книю,  
Моя комната мне  
примечталась.  
Там был мир цветов  
и острот,  
Романтических далей  
нехоженость,  
И девочка на пушковых  
строк  
На меня немощно  
похожая.  
Но пронеси однажды, мани  
За собою, северный ветер,  
И всерьез захотелось  
понять,  
Для чего же живут на свете,  
Все сочинения прочь  
отбрось,  
Не подумай, что братья  
в дороге,  
Я тебя открываю, Север,  
Чтобы здесь разобраться  
во многом.  
Забываю домашний уют,  
Вновь меня обступили  
деревья.  
О судьбе кочевой поэт  
Нарты, мча по тропе  
оленьей.

ЧИТАЙТЕ  
В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ  
С НОВОГО ГОДА



Из ранее опубликованных в  
разных изданиях глав повести  
Аркадия Адамова «Стая» чита-  
тель помнит, что в них рассказыва-  
ется о трудной судьбе моло-  
дых ребят, которых подчинил  
своему влиянию и чуть не толкнул  
на преступление опасный ре-  
дактор Петр Лузин по иници-  
и Гусина Яла.  
Оперативные работники МУРа  
во главе с Виктором Пановым в  
конце ноября арестовывают Лу-  
зина и его ближайшего помощни-  
ка Кольку Розового.  
На Анатолий Марца, в свое  
время несправедливо исключен-  
ный из института, и его подруга  
Раяна Туманова всего этого еще  
не знают, изм и Гая, бывшая  
возлюбленная Лузина, как и шо-  
фер Пашка Адамов, чуть не втя-  
нутый ею в задуманное Лузиным  
преступление. Никому неизвестна  
и судьба исчезнувшего Генни  
Фирсова, с которым решил све-  
сти счеты Гусина Яла.  
С нового года наша газета нач-  
нет печатать новые главы этой  
повести, любезно предоставленные  
нам Аркадием Адамовым. Они на-  
писаны для отдельного издания,  
значительно большего и до-  
полненного. В этих главах  
рассказывается о том, как  
слонилась судьба героев по-  
вести, и о том, как была, на-  
конец, разгадана таинственная  
история исчезновения Генни  
Фирсова.

## ИДЕТ СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА

# Новые лидеры



КОНЦЕРТ кооперативного профессионально-  
технического училища по всех отноше-  
ниях отличался от предыдущих. Интересно и уме-  
ло подобранные номера, компактность и доста-  
точная подготовка участников, обилие номеров  
историко-юбилейного плана оценены жюри по  
достижению. Четыре и два десятка балла. Будущие работни-  
ки торговли мыши и число лидеров смотра.

Концерт кооперативного училища открыла Галина Фанз-  
лова. Она прочитала стихотворение Бершадского «Всем! Всем!  
Всем!» и словно перекликалась с темой стихотворения, хор  
вдохновенно исполнил песни Гавера и Булатова «Славься,  
наша страна» и «Гимн труду». Произведения посвящены  
50-летию Советской власти.

И снова в зал входит история. Лариса Корнеева деклами-  
рует Межирова «Коммунисты, вперед!»... Двенадцать номе-  
ров концерта, почти половина всей программы, оценены на  
«отлично». Очень тепло встречено пение Галины Гончаро-  
вой, Талсы Кравченко и Аллы Напреевой, чтение Зинаиды  
Семенович, талец Ирины Шельмага. На вечере прозвучало  
несколько произведений местного композитора В. Панкова.

Разумеется, успех училища стал возможен благодаря уча-  
стию двух специалистов — преподавателя культпросветучи-  
лища Лины Дунаевой (она — руководитель хора) и Виктора  
Панкова. Но нельзя не отметить и усердия коллектива. Все  
самодеятельные артисты во главе с ведущим — Леонидом Са-



мойловым — старались донести до зрителя самые мельчай-  
шие оттенки произведений, продемонстрировали высокую  
музыкальную культуру.

Досадно, что и новым лидерам смотра часто не хватает  
еще мастерства. Отдельные исполнители теряют контакт с  
залом и гораздо больше внимания уделяют тому, чтобы не  
сбиться с темпа. Вилье, неуверенные движения, отсутствие  
мимики — снижают впечатление. Значительно выиграл бы и  
монтаж на произведений Маяковского «В. И. Ленин», если  
бы он сопровождался музыкой и другими специфическими эф-  
фектами.

В концерте кооперативного училища впервые из смотра  
стала проследить тенденция к тонкому лиричному рас-  
сказу о расцвете нашей Родины, в людях русских, выступа-  
вших в годину лихих испытаний и уверенно шагающих по  
пути и австралийский день.

Это — доброе начало! А доброту началу — продолжение!

Л. СОКОЛОВ.

На снимках — поэт Галина Гончарова. На сцене — тан-  
цевальная группа.  
Фото В. Рочева.

Редактор Л. БАЖЕНОВА.

СЕГОДНЯ В КИНО:

«ПОЛЯРНЫЙ»  
«ПРОЗРЕНИЕ»  
Начало в 12-00, 4-00,  
8-00  
«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПИТКИНА  
В БОЛЬНИЦЕ»  
Начало в 2-00, 6-00, 10-00  
«МР»  
«ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ»  
Начало в 2-10  
«ПРЕМЬЕР»  
Начало в 4-00  
«ЧД»  
1-2 серии сдвоенные.  
Начало в 5-40, 8-30  
Клуб СТРОИТЕЛЕЙ  
Киносеансы  
«АЛЫ БАВА И 40  
РАЗБОЙНИКОВ»  
Начало в 2-00  
«КОСОЛАТЫЙ ДРУГ»  
Начало в 4-00  
«БЕЗДНА РАЗДОРА»  
Начало в 6-00, 8-00.

г. Салехард, типография Управ-  
ления по печати Тюменского обл-  
исполкома. РД 01206