



# КУЛЬТ СЛЕД

Всероссийский конкурс идей  
новых достопримечательностей

# ПРОБЛЕМА

- ❖ В России существует множество незаслуженно забытых имен и мест.
- ❖ В России существует масса совершенно непривлекательных с культурной точки зрения территорий (дворовые территории, спальные районы, промышленные зоны, села, деревни и т.д.).
- ❖ Люди уезжают из маленьких городов, не видя возможностей для самореализации.



# ПУТИ РЕШЕНИЯ

- Каждый человек (или группа людей) вне зависимости от возраста и образования может предложить идею создания культурной достопримечательности.
- Лучшие идеи будут реализованы профессиональными художниками.
- Конкурс позволит силами граждан сохранять и популяризировать культурное наследие России, а также развивать общественные пространства в различных регионах страны, а людям – понять, что они сами могут создавать и развивать культурную среду.



# ПРЕДПОСЫЛКИ

Известны примеры того, как отдельные инициативные граждане преобразуют целые города.

- 📖 Сегодняшний туристический город Мышкин фактически был придуман мышкинским краеведом **Владимиром Гречухиным**.
- 📖 Музей пастилы в Коломне открыли жительницы **Коломны Наталья Никитина и Елена Дмитриева**.
- 📖 Музей русской обрядовой куклы «Десятиручка» на Алтае основала мастер куклы **Анна Шилова**.
- 📖 Художник **Николай Полисский** превратил деревню Никола-Ленивец в культурную столицу российской глубинки.
- 📖 **Инициативные жители деревни** Большое Седельниково Свердловской области в июне 2014 года установили монумент в «память о безвременно ушедших и без вести пропавших не зависимо от времени, национальности, вероисповедания и убеждений».
- 📖 Камень памяти Ольге Берггольц появился во дворе ее дома благодаря инициативному жителю дома **Фариду Янаеву**.
- 📖 В Карелии, в городе Сортавала, **пограничники с помощью студентов-художников** установили на территории бывшей школы инструкторов розыскных собак памятник овчарке, которая обладала уникальным обонянием и участвовала в боевых задержаниях нарушителей границы, будучи совершенно слепой.

Очевидно, что существует огромный потенциал по созданию культурной среды силами самих жителей.

Однако этот потенциал не реализуется, так как системной работы в этом направлении не проводится.



# ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Увековечивание памяти выдающихся людей и значимых событий прошлого.
- Создать универсальный механизм и показать пример развития общественных пространств силами самих жителей этих населенных пунктов.
- Создать новые туристические места (не менее 5 в течение года), новые точки притяжения на карте России, которые будут способствовать развитию внутреннего туризма.

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1.



2.



3.



Каждый человек вне зависимости от возраста может разместить на сайте конкурса свой проект нового арт-объекта, который потенциально может стать достопримечательностью (например, предложить установить на станции Железнодорожная стенд с информацией о том, что здесь погибла Анна Каренина).

Авторы лучших проектов будут награждены, а сами проекты будут реализованы профессиональными художниками на конкурсной основе.

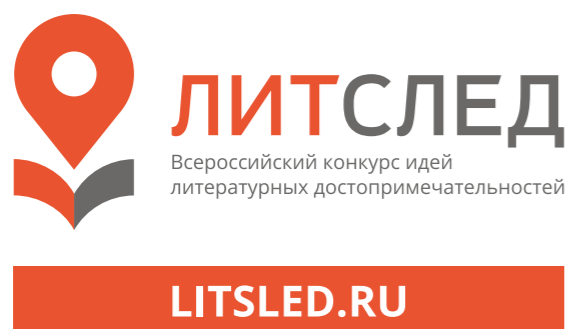
Победители конкурса реализованных проектов смогут принять участие в последнем этапе конкурса, в рамках которого нужно будет всеми возможными средствами распространить информацию о своем арт-объекте и сделать его посещаемым, тем самым превратив в достопримечательность, за что тоже будет предусмотрена награда.

4.



Таким образом, старая скамейка может быть покрашена и расписана цитатами, на пустыре может появиться «литературная аллея», высаженная писателями, знаковые места будут отмечены табличками и мемориальными досками и т.д.

# ИСТОРИЯ КОНКУРСА



В 2015 году Фонд «Живая классика» при поддержке советника Президента по культуре В.И.Толстого, Роспечати, ММСИ, компании «Норникель» учредил Всероссийский конкурс идей литературных достопримечательностей «Литературный след».

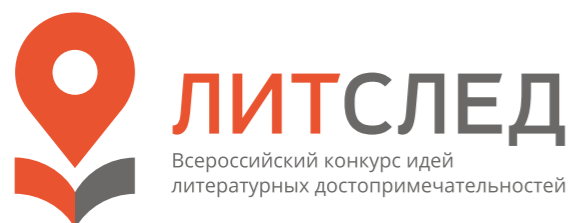
В первый же год из 52 регионов России пришло более 250 предложений о создании новых достопримечательных мест. Было реализовано 4 проекта.



Всероссийский конкурс идей  
новых достопримечательностей



# КАК ЭТО БЫЛО



LITSLED.RU

Видео-отчет:

**Литслед**

**Норильчане за «Литературный след»**



Всероссийский конкурс идей  
новых достопримечательностей

# ПОЭТИЧЕСКАЯ ТАБУРЕТКА В МОНЧЕГОРСКЕ

Жительница Мончегорска (Мурманская область) предложила установить памятник табуретке как первой сцене в жизни каждого человека.

Художник доработал эту идею и сделал табуретку трехметровой, чтобы каждый взрослый смог почувствовать себя на табуретке ребенком.

Автор идеи: жительница Мончегорска  
**Оксана Китаева.**

Художник: **Сергей Чернов.**



# ПОЭТИЧЕСКАЯ ТАБУРЕТКА В МОНЧЕГОРСКЕ



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАБУРЕТКА»



Фестиваль возник вокруг арт-объекта «Поэтическая табуретка». Проводится с 2016 года.

**10000 посетителей** за 2 года фестиваля (население Мончегорска: 42000 человек).  
**Гости фестиваля:** актер Михаил Полицеймако, актер Андрей Носков, народный артист России Андрей Соколов, поэты из Швеции, Норвегии, Финляндии, Германии, Франции, Индонезии.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТАБУРЕТКА»

28 АВГУСТА  
МОНЧЕГОРСК



# ОТ ИДЕИ К ФЕСТИВАЛЮ



Идея жительницы  
Мончегорска  
Оксаны Китаевой



Воплощение идеи  
в арт-объект  
«Поэтическая табуретка»



Создание удобной  
среды для отдыха  
(освещение в парке,  
закупка биотуалетов)



Фестиваль  
«Поэтическая табуретка»



Фестиваль становится  
международным



# КАК ЭТО БЫЛО

Видео-отчет  
**Фестиваль «Табуретка» 2016**

# «ВЕЧНАЯ ТЕПЛОТА» В НОРИЛЬСКЕ

Жители города предложили растопить вечную мерзлоту Норильска поэзией и разместить на фасаде норильской библиотеки поэтическую отопительную систему, радиаторы которой сделаны из корешков книг, а по батарее бегут светодиодные строки со стихами норильских поэтов.

В 2017 году автор проекта была награждена премией «Ревизор».



Художник – Марина Звягинцева.  
Автор идеи – Юлия Кох.



# «ВЕЧНАЯ ТЕПЛОТА» В НОРИЛЬСКЕ



# ПОЛЯРНЫЙ ЖИРАФ

В Норильске предложили поставить памятник герою стихотворений норильского детского писателя **Эдуарда Нонина** — полярному жирафу:

«По белому снегу,  
Хрустящему снегу  
Бредет наш знакомый Жираф,  
Попоной укрытый,  
Унты на копытах,  
На шее оранжевый шарф».

**Авторы идеи: сотрудники** Инновационно-методического отдела МБУ Централизованной библиотечной системы г. Норильска.

**Художник Константин Новиков** предложил изготовить 4-х метрового жирафа с крутящимся шарфом и в бетонных унтах.



# РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

В 2017 году в Норильске был официально учрежден общегородской праздник – **День полярного жирафа**. Праздник был номинирован на премию профессионального мастерства «Ревизор».



# «МОРСКОЙ ВОЛК»



# «МОРСКОЙ ВОЛК»

21 октября 2017 года в Мурманске в обновленном сквере у здания Тралфлота (улица Шмидта, 43) открыт символический памятник «Морской волк».

Новая парковая скульптура установлена на колонне высотой 8 метров, а на некотором расстоянии от нее поместили телескоп – ведь это образ моряка, а ожидающие моряка родственники высматривают его в бинокль. Через него можно рассмотреть все детали памятника.

«Жизнь многих мурманских семей связана с морем, – отметил глава администрации Андрей Сысоев. – Можно с уверенностью сказать, что эта скульптура станет одним из символов нашего города».

Проект памятника «Морской волк» принадлежит **Алексею Гулянину**, научному сотруднику Мурманского областного краеведческого музея.

Художник – **Дмитрий Алексеев**.



# ВМЕСТЕ МЫ ДЕЛАЕМ ЧТО-ТО НОВОЕ!

**Наталья Леонидовна Захарова**

Куратор Всероссийского конкурса «Культурный след»



[Zakharova@liveclassics.ru](mailto:Zakharova@liveclassics.ru)



+7-905-207-16-39



[культслед.рф](http://культслед.рф)

**Адрес для почтовых отправлений:**

г.Санкт Петербург, Удельный пр.,  
д.35, лит.А, стр.1Н, 194214

Я готова ответить на любые Ваши вопросы!



Всероссийский конкурс идей  
новых достопримечательностей